

**Folgende Akademische Ehrungen wurden zum Dies Academicus 2009
am 30. November 2009 verliehen:**

Karl Max von Bauernfeind Medaille

Felix Meyer
Dr.-Ing. Ingo Neuhaus
BOAR Kurt Franz
Prof. Dr. Fritz R. Kreißl

Das Team von TUM²:

Leopold M. Borst
Tina-Maria Hampp
Tobias Hürlimann
Petra Kleiner
Christoph Knoblinger
Patrick Meyer
Verena Springer
Michael Truppel

Preis der Johannes B. Ortner-Stiftung

Dr.-Ing. Petra Rucker-Gramm
Dr.-Ing. Christoph Rapp
Dr. Sandra Spielvogel
Dr. Monika Schmidmayr
Dipl.-Chem. Manuel Högerl
Dipl.-Ing. Judith Resch
Dipl.-Ing. Julia Klassen
Dr. Oliver Alexy



**dies
academicus**

Mittwoch, 2. Dezember 2009

Programm

Musikalische Einleitung

W.A. Mozart (1756-1791): Konzert für Violine und Orchester A-Dur, KV 219
Allegro aperto - Adagio - Allegro aperto

Begrüßung

Prof. Dr. Dr. h.c. mult. Wolfgang A. Herrmann, Präsident

Festrede

Dr. Wolfgang Heubisch,

Bayerischer Staatsminister für Wissenschaft, Forschung und Kunst
„Hochschulen in Freiheit und Verantwortung“

Musikalisches Intermezzo

W.A. Mozart (1756-1791) Konzert für Violine und Orchester A-Dur, KV 219
Adagio

Ansprache

Prof. Dr. Dr. h.c. mult. Wolfgang A. Herrmann, Präsident

Musikalisches Intermezzo

W.A. Mozart (1756-1791): Konzert für Violine und Orchester A-Dur, KV 219
Rondeau: Tempo di Minuetto

Grußwort der Studierenden

Anian Kammerloher, Vertreter der Studierenden

Ehrungen

Ehrensator der Technischen Universität München

Dipl.-Kfm. Gerhard Sußbauer

Heinz Maier-Leibnitz-Medaille

Prof. Dr.-Ing. Theodor Strobl (BV)
Prof. Dr. Vasilis Ntziachristos (ME)
Prof. Dr. Chris-Carolin Schön (WZW)
Prof. Dr. Doris Schmitt-Landsiedel (EI)

Preis der Landeshauptstadt München

(Verliehen durch Herrn Bürgermeister Hep Monatzeder)

Patricia Ott
Simon Winter
Nikolas Witte

Münchner Moriskentänzer, Zentraler Hochschulsport TUM

Es spielt das **Symphonische Ensemble München**
unter der Leitung seines Dirigenten **Felix Mayer,**
Solist: **Prof. Dr. Hans-Joachim Bungartz**

**Münchner Moriskentänzer, Technische Universität München,
Tanzgruppe des Zentralen Hochschulsports
Leitung: Dr. Gertrude Kromholz**

Der Bildhauer **Erasmus Grasser** hat 1480 für den Tanzsaal des Münchner Rathauses sechzehn holzgeschnitzte Tänzer geschaffen. Zehn Figuren sind heute noch erhalten. Sie sind ca. 70 cm hoch und stehen heute im Münchner Stadtmuseum.

Die Moriska war ursprünglich ein maurischer Tanz mit vielen Kapriolen und seltsamen Luftsprüngen. Von Nordafrika aus verbreitete sich diese Tanzart im 15. Jahrhundert über Südwesteuropa auch nach Deutschland. Sie gehörte zu den beliebtesten Volksbelustigungen der damaligen Zeit.

Die Münchner Moriskentanzgruppe möchte Sie über diese beliebte Tanzart des ausgehenden Mittelalters informieren und zeigen, wie sie von den Tänzern der Technischen Universität München zu neuem Leben erweckt wurde.

Im Anschluss an die Feierstunde sind die Gäste herzlich zu einem **Umtrunk in der Immatrikulationshalle** – gegenüber des Studenten-Service-Zentrums – eingeladen.

Die Gestaltung des Dies Academicus 2009
erfolgt mit freundlicher Unterstützung der

 **Johannes B. Ortner-Stiftung**